



Orgelvereniging

De Principaal

VZW

Gent

PROGRAMMA 2016

JANUARI - DECEMBER 2016
INTRODUCTIE



De Principaal vzw organiseert regelmatig concerten en evenementen. De meeste activiteiten vinden plaats in de Gentse Sint-Stefanuskerk (Sint-Margrietstraat 11), op wandelafstand van het Gravensteen. In 2016 bieden wij het volgende programma aan:

- 10 muzikale evenementen rond de orgels in de Sint-Stefanuskerk op de eerste zondag van de maand om 16 u. (behalve op 4 september wegens het Augustinus Festival en op 2 oktober wegens de orgelexcursie naar de Gentse kanaalzone);
- derde editie van het internationaal orgelfestival op donderdagavond om 20 u. in september, dit jaar met 5 concerten door organisten die verbonden zijn aan Europese augustijnenkloosters;
- 2 orgelexcursies in samenwerking met Nostalbus vzw in maart (in samenwerking met de gemeente Merelbeke) en oktober (Gentse kanaalzone);
- een Gentse orgelwandeling.

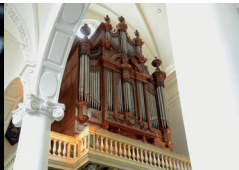
Centraal in onze werking staan de orgels van de Sint-Stefanuskerk. Het hoofdorgel van de augustijnen in de Sint-Stefanuskerk te Gent werd gebouwd in 1873 door Jean Philippe Forrest uit Roeselare. Deze orgelbouwer was van 1861 tot 1863 in de leer bij Aristide Cavaillé-Coll in Parijs tijdens de bouw van het befaamde orgel van Saint-Sulpice. Forrest nam belangrijke vernieuwingen in de orgelbouwtechniek over van Cavaillé-Coll: een moderne windvoorziening met magazijnbalg voor stabiele wind, de Barker-machine om een lichte speelaard te bereiken, de combinatietreden om vlotte crescendo's te kunnen maken en een "tonnerre"-pedaal om het geraas van stormen na te bootsen. Het instrument werd gerestaureerd door Pels en Van Leeuwen tussen 2000 en 2003 onder advies van Gabriël Loncke en ingespeeld door Paul De Maeyer.

zondag 3 JANUARI om 16 u.

NIEUWJAARSCONCERT

Sint-Stefanuskerk

Romuald Daems



Romuald Daems (°1987, Brugge) volgde pianolessen aan het Stedelijk Conservatorium te Brugge. Op 19-jarige leeftijd begon hij orgel te spelen. Hij studeerde aan het Konservatorium für Kirchenmusik Sankt Pölten en bij Ignace Michiels aan het Koninklijk Conservatorium te Gent. Sinds 2012 studeert hij bij Wolfgang Capek in Wenen. Van 2011 tot 2012 was hij als organist aan de Basiliek van Koekelberg verbonden. In 2013 volgde zijn aanstelling tot organist in de Karmelitenkirche te Wenen. In 2011 gaf hij zijn eerste orgelrecitals in België. Daarna volgden concerten in Nederland, Oostenrijk, Polen en het Verenigd Koninkrijk.

Flentrop-orgel

Antonio Vivaldi (1678 - 1741 in Wenen)

Concerto in la klein (orgeltranscriptie door Bach BWV 593)

Johann (Sohn) en Josef Strauss (resp. 1825 - 1899 en 1827 - 1870)

Pizzicato-Polka

Forrest-orgel

Pierre Pincemaille (1956)

Prologue et Noël varié (2007)

Johann Strauss (Sohn) (1825 - 1899)

Tritsch-Tratsch-Polka

Max Reger (1873 - 1916)

Introduktion, Variationen und Fuge über ein Originalthema in fis-Moll
Op. 73

Romuald Daems (1987)

Improvisatie over "Adeste fideles", afsluitend een gezongen versie

toegang niet-leden € 10, leden € 8

zondag 7 FEBRUARI om 16 u.

ORGELRECITAL

Sint-Stefanuskerk

Maria Cogen



Maria Cogen, erevoorzitter van De Principaal vzw en eredirectrice van muziekacademie De Kunstbrug, geeft een Italiaans concert in een "Italiaanse" kerk. Het interieur van de Sint-Stefanuskerk is gebouwd als een barokke interpretatie van de Italiaanse renaissance. Dit is dus een ideale plek om muziek van Willaert, Banchieri, Gabrieli, Palestrina, Froberger en Muffat te laten weerklanken op het prachtige Flentrop orgel. Ook zal u het Italiaans concerto van Johann Sebastian Bach horen.

Italië is rond de 15de eeuw als bakermat van de renaissance een enorme aantrekkingspool voor Vlaamse polyfonisten. Zij dragen de muzikale vernieuwing van de Lage Landen in het zuiden uit. De adellijke families zoals d'Este en De Medici investeerden dan ook zwaar in de ontwikkeling van een muzikale cultuur. Voor de Fiamminghi waren er daarom carrièrekansen. De Italiaanse muziek uit de periode van renaissance tot barok is een rijke getuige van een indrukwekkend muziekleven. Niet alleen werden in dit zonovergoten land de mooiste violen ter wereld gebouwd (zoals Stradivarius en Guarneri in Cremona), maar ook de hele cultuur van componeren en musiceren bloeide en ontwikkelde zich op een bijzondere manier. Oude polyfone vormen voor orgel zoals *ricercare*, *canzone* en *capriccio* liggen aan de basis van de latere fuga's en fantasieën.

De Italiaanse orgelmuziek ontwikkelt zich verder in Duitsland tot een rijke literatuur bij Muffat, Pachelbel en Froberger. Johann Sebastian Bach maakt in zijn majestueus orgeloeuvre een synthese van deze rijkdom én de grote noordelijke stroming van Sweelinck tot Buxtehude.

toegang niet-leden € 10, leden € 8

zondag 6 MAART om 14 u.

ORGELWANDELING

Gent centrum

i.s.m. De Kunstbrug



Tijdens deze orgelwandeling krijgen we een overzicht van zowat 4 eeuwen investering in orgel- en muziekcultuur in Gent. Het orgel van de oude begijnhofkerk Sint-Elisabeth aan het Rabot bevat veel oud materiaal van onder andere Pieter Van Peteghem en zelfs 16de-eeuwse pijpen met een uitzonderlijk mooie klank. De karmelieten beschikken over een mechanisch romantisch orgel en de augustijnen kochten in 2001 een neobarok Flentrop-orgel uit 1962 voor het koor in afwachting van de restauratie van het Philippe Forrest-orgel uit 1873 op het dokzaal (restauratie in 2003). De Sint-Michielskerk sluit de rij met de nieuwste orgelaanwinst in Gent: een prachtig klinkend orgel uit de jaren 1980 van Bas Blank, een alomteweerd orgelbouwer uit Nederland.

De eerste drie organisten studeren aan academie De Kunstbrug in Gent, het slotconcert is een leraarsrecital.

- 14 u. Sint-Elisabethkerk in het oude begijnhof (op de Begijnhofdries aan het Rabot)
Stan Van Rompay, orgel, met werk van Lebègue en Bach
- 15 u. Karmelietenkerk in de Burgstraat
Lodewijk Mispelon, orgel, met werk van Lemmens, Brahms, Rheinberger en Karg-Elert
- 16 u. onze vertrouwde "huiskerk" Sint-Stefanuskerk
Toon Pillaert, orgel, met werk van Bach, Vierne, Alain en Messiaen
- 17 u. Sint-Michielskerk op het Sint-Michielsplein
Dit slotconcert wordt gebracht door La Soave (Kersten Cottyn orgel, Marleen Leicher cornetto en Goedeke Heidebüchel zang). La soave betekent in het Italiaans zoetheid, zachtheid, mildheid... Maar het is ook de naam van een trio dat zich toelegt op de fantastische muziek uit de Italiaanse renaissance en vroegbarok.

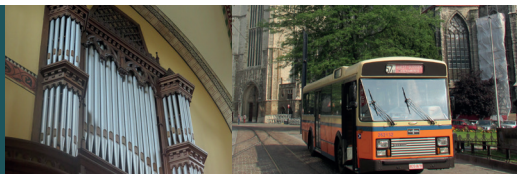
wandeling, 4 concerten en programmaboekje € 20

maandag 28 MAART om 13 u.

ORGELEXCURSIE

Merelbeke

i.s.m. Nostalbus



Op Paasmaandag bezoeken we met een oude bus van De Lijn orgels in de omgeving van Merelbeke, waar we instrumenten van diverse orgelbouwers bekijken en beluisteren.

Bottelare (de “kathedraal van Merelbeke”) biedt onderdak aan een merkwaardig geromantiseerd Van Peteghem-orgel. In Melsen staat een Pierre-Corneille Van Peteghem-orgel uit 1834. Lemberge herbergt een orgel van Leo Lovaert.

- 13 u. vertrek Nostalbus aan de Sint-Annakerk (Lindestraat 1) in Bottelare
- 13.30 u. kerk Melsen
Miek De Corte, orgel, met werk van Antonio de Cabezón, Pablo Bruna en Georg Böhm
- 14.30 u. koffie en pannenkoeken in Munte
- 16 u. kerk Merelbeke centrum
Frederik Van Holle, orgel, met werk van Johann Sebastian Bach en Johannes Brahms
- 17 u. kerk Lemberge
Arnout De Vis, orgel, met werk van Abraham van den Kerckhoven, Luis Milan, Michel Corrette en Johann Sebastian Bach
- 17.45 u. kerk Bottelare
Het slotconcert wordt door Paul De Maeyer gespeeld op het orgel van de kerk van Bottelare, in samenwerking met tenor en titularis-organist Herman De Mil, met werk van Franz Schubert, Felix Mendelssohn, Joseph Rheinberger en César Franck.

Indien u geïnteresseerd bent, kan u vooraf inschrijven bij dhr. Roland Van Liefferinge via rol.vanliefferinge@skynet.be of 09/282 84 82. Tijdig inschrijven is aangeraden, de plaatsen zijn beperkt.

deelname alles incl. niet-leden € 30, leden € 27

zondag 3 APRIL om 16 u.

ORGELRECITAL

Sint-Stefanuskerk

Stijn Hanssens



Om 14 u. vindt in de Sint-Niklaaskerk de algemene vergadering van onze orgelvereniging plaats, die wordt gevolgd door een geleid bezoek aan een historisch klankmonument: het intact bewaarde Cavaillé-Coll orgel uit 1856. Dit is een exclusieve ledenactiviteit.

Om 16 u. zal Stijn Hanssens in de Sint-Stefanuskerk een orgelrecital geven met werk van Widor, Lemmens (Sonate O Filii) en Guilmant (Sonate nr. 5).

toegang niet-leden € 10, leden € 8

zondag 1 MEI om 16 u.

EXAMENRECITAL

Sint-Stefanuskerk

De Kunstbrug



In de orgelcursus van de academie wordt veel aandacht besteed aan interpretatie, literatuurstudie en improvisatie. Men leert er ook liederen begeleiden, harmonisaties maken, solisten en kerkzang begeleiden, vlot van het blad spelen en eigen creaties maken via compositieformules. Er zijn regelmatig leerlingenconcerten waar leerling-organisten podiumervaring kunnen opdoen. Dit examenrecital kadert in zo'n toonmoment, waarbij diverse studenten de kans krijgen te concorderen op andere orgels dan het vaste lesorgel in de Sint-Niklaaskerk. Tijdens dit recital mag u werken verwachten van grote historische componisten zoals Frescobaldi, Sweelinck, Buxtehude, Bach, Couperin, Mendelssohn, Liszt, Rheinberger, Franck, Widor, Duruflé, Messiaen, Alain, Reger en Britten.

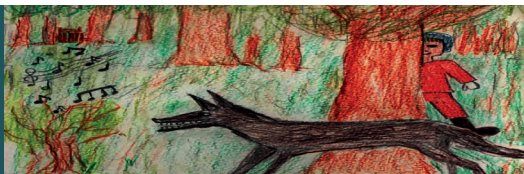
gratis toegang, programmaboekje € 5

zondag 5 JUNI om 14.30 u. & 16 u.

PETER EN DE WOLF

Sint-Stefanuskerk

Joris Lejeune
Willem Verheyden



Organist Joris Lejeune en verteller Willem Verheyden brengen het sprookje "Peter en de wolf" van Sergei Prokofiev in een bewerking voor orgel. Peter en de wolf werd oorspronkelijk gecomponeerd voor spreekstem en orkest. Het stuk ging in 1936 in Moskou in première en is wereldwijd zeer succesvol geworden. Prokofiev schreef het stuk in opdracht van een jeugdtheater in Moskou. De muziek moest simpel en verstaanbaar zijn, en dus aantrekkelijk voor kinderen, maar ook voor communistische idealisten. Het werk is uitgegroeid tot een klassieker voor jong en oud.

Dit is een voorstelling voor het hele gezin. Groepen kunnen vooraf inschrijven via info@deprincipaal.be.

toegang academieleerlingen € 5, niet-leden € 7, leden € 5, gezinskaart € 10

zondag 3 JULI om 16 u.

VLAAMSE SAMENZANG

Sint-Stefanuskerk



Zingt u graag? Wilt u graag die mooie Vlaamse liederenschat nog eens van onder het stof halen? Kom dan gezellig met ons samenzingen onder leiding van Xavier De Paepe en met begeleiding van Paul De Maeyer aan het machtige Forrest-orgel van de augustijnen.

Deze namiddag richt zich speciaal tot zangers, liefhebbers en kenners van het Vlaamse lied, muzikanten en koren die deze Vlaamse muziek beter willen leren kennen.

Vanaf 1 maart 2016 is het mogelijk om het programmaboekje met de afgedrukte liederen aan te schaffen in de Sint-Ritawinkel in de Sint-Stefanuskerk tegen € 12. Het liedboek geldt tegelijk als toegangsticket voor deze bijzondere namiddag.

toegang incl. Vlaams liedboek € 12

18 tot 24 JULI om 14 u.

ORGELDEMONSTRATIES

Sint-Stefanuskerk Gentse organisten



Vanaf de eerste maandag van de Gentse Feesten telkens om 14 u. vinden er orgeldemonstraties plaats door Gentse organisten.

Wist u dat een orgel even goed de donder kan nabootsen als een bos vol fluitende vogeltjes? Dat een orgel ook levensliederen kan begeleiden? Hoe werkt een orgel? Hoe bespeel je het? Welke soorten muziek klinken er op een orgel? Op deze en al uw andere vragen krijgt u een antwoord met meteen ook een live demonstratie aan beide orgels van de Sint-Stefanuskerk te Gent.

Het Forrest-orgel en het Flentrop-orgel in de Sint-Stefanuskerk

De bouw in 1873 van het nieuwe orgel in de kerk van de paters augustijnen te Gent door Jean Philippe Forrest uit Roeselare (1832 - 1912) kaderde in de herinrichting van de kerk na de brand van 20 januari 1838, die grote delen van het interieur had verwoest. De orgelbouwer had van oktober 1861 tot februari 1863 gewerkt in het atelier van de befaamde orgelbouwer Aristide Cavaillé-Coll (1811 - 1899) te Parijs.

Het Flentrop-orgel werd door de gelijknamige firma uit Zaandam in 1956 gebouwd voor de doopsgezinde protestantse kerk te Enschede. Na demontage in Enschede in 1971 – wegens sluiting van de kerk – stond het een jaar in de Sint-Bavokerk te Haarlem. In 1972 verhuisde het naar Brussel en werd het geplaatst in de lege kast van het imposante Victor Horta-orgelfront in het Paleis voor Schone Kunsten. In 1999 kon het orgel dankzij sponsoring door de Sint-Stefanusparochie worden aangekocht. Het werd door orgelbouwer Pieter Vanhaecke naar de Sint-Stefanuskerk te Gent overgebracht en opgesteld op een podium tegenover de preekstoel. Het neobarokke concept werd ongewijzigd behouden en de intonatie lichtjes geactualiseerd (de voorspraak werd gemilderd).

toegang niet-leden € 10, leden € 8

zondag 7 AUGUSTUS om 16 u.
HAND VAN DE MEESTER

Sint-Stefanuskerk

Jan Van
Landeghem



Jan Van Landeghem (°1954 te Temse) brengt een bloemlezing uit zijn eigen indrukwekkend orgeloeuvre.

Jan is een muzikale duizendpoot. Weinigen weten dat deze beroemde componist en organist zijn muzikale carrière aanving als dwarsfluitist. Zijn professionele muziekstudie bracht hem onder andere in Maastricht, Kraków en Atlanta om dan als professor compositie, analyse en omringende vakken neer te strijken in het Brussels conservatorium. Tal van zijn composities werden gelauwerd. Hij had regelmatig contact met Karel Goeyvaerts in diens laatste levensjaren. Deze noemde hem "een componist van formaat".

Als directeur aan de academie voor Muziek, Woord en Dans te Bornem heeft hij vele generaties jonge musici gestimuleerd om het podium te betreden.

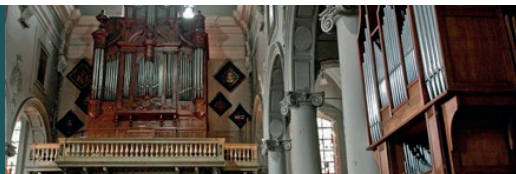
Als solo-organist en klavecïnist speelt hij concerten in Europa, de V.S. en het Verre Oosten. Samen met de Belgische topvioliste Jenny Spanoghe stichtte hij in 2000 het duo Landini, waarmee hij veel succes oogst in België, maar ook internationaal.

Verschillende cd's met werken van de componist zijn verkrijgbaar via de website www.duolandini.be.

Jan heeft opdrachten lopen tot 2020. Hijzelf beschouwt zijn composiewerk als een passie, hij ziet het als zijn menselijke taak om schoonheid en universele liefde te brengen via de muziek.

toegang niet-leden € 10, leden € 8

5 donderdagen SEPTEMBER om 20 u.
AUGUSTINUS ORGELFESTIVAL
Sint-Stefanuskerk



Vijf donderdagen van september spelen organisten van Europese augustijnenkloosters in de Sint-Stefanuskerk.

In kloosters en bij de augustijnen speelt muziek een belangrijke rol, bijvoorbeeld in de liturgie. De heilige Augustinus zelf beschrijft hoezeer hij ontroerd is bij het beluisteren van hymnen en gezangen waarbij de kerk gevuld was met zoete tonen. Hij feliciteert het koor met de mededeling "de verschillende stemmen drongen binnen in mijn gehoor, mijn tranen rolden vrijuit, en het was heel goed bij jullie..." (uit de "Bekentenissen").

Over orgels zegt Vaticanum II: "het pijporgel zal in de Latijnse Kerk als traditioneel muziekinstrument hoog in ere gehouden worden. De klank is bij machte om de glans van de kerkelijke ceremoniën schitterend naar voor te brengen en de harten op machtige wijze tot God en de hemel te verheffen."

De concorderende organisten zijn:

- op 1 september Johannes Zimmerl van Stift Herzogenburg, Oostenrijk;
- op 8 september Hans Bernard Russ uit Würzburg, Duitsland;
- op 15 september Luk Bastiaens uit Leuven, België;
- op 22 september Pedro Sanchez o.s.a. (ordinis sancti augustini) uit Madrid, Spanje;
- op 29 september Wolfgang Capek uit Wenen, Oostenrijk. Romuald Daems, die het nieuwjaarsconcert speelt, is een leerling van hem.

abonnement voor het festival niet-leden € 60, leden € 50, één concert € 15

AUGUSTINUS en de AUGUSTIJNEN



Augustinus (354 - 430)

Augustinus is geboren in Thagaste, een stadje dat gelegen is in het huidige Algerije. Zijn moeder was katholiek, zijn vader een Romein en heiden. Van 396 tot aan zijn dood was hij bisschop van de stad Hippo. Hij was zeer pastoraal bewogen en een productief schrijver. Er zijn ongeveer zeshonderd preken van hem bewaard gebleven.

Hij beschouwde de geschiedenis als Gods voorzienigheid. Hij ontwikkelde een leer waarin de mens, met zijn onsterfelijke ziel, centraal staat en waarin God omziet naar die kleine en kwetsbare mens. Centraal in zijn werk staan de liefde voor God, de functies van de ziel, het thema 'ken jezelf', de rede, het verstand, de waarneming en het geheugen. Het actieve en het contemplatieve hebben afwisselend zijn leven beheerst. Deze spanning is duidelijk merkbaar in zijn werken.

De augustijnen

De Regel van Augustinus huldigt het ideaal van de eerste gemeente van Jeruzalem waar naastenliefde en gemeenschap centraal staan. Wegens de overheersing door de islam vluchtten de Noord-Afrikaanse stichtingen naar Europa, waar Augustinus' synthese van doorleefde geloofswaarheid, wijsgerige bezinning en kennis het fundament vormde voor de christelijke filosofie in de middeleeuwen. Heden ten dage is ze nog steeds een inspiratiebron voor wijsgerige stromingen.

Het augustijnenklooster te Gent

Het werd in 1296 opgericht en is het enige convent uit de eertijds zo bloeiende Provincia Belgica dat de Franse Revolutie overleefde.

zondag 2 OKTOBER om 13 u.

ORGELEXCURSIE

Gentse kanaalzone

i.s.m. Nostalbus



Met een oude bus van De Lijn bezoeken we orgels in de Gentse kanaalzone. Er wordt opgetreden door leerlingen van de orgelklas van academie De Kunstbrug.

- 13 u. vertrek Nostalbus P+R Gentbrugge
- 13.30 u. kerk Sint-Kruis-Winkel
Jakob De Vreese, orgel, werk van Edward Elgar, Jacques-Nicolas Lemmens, César Franck, Joseph Rheinberger
- 14.30 u. kerk Desteldonk
Veerle Nimmegeers, orgel, werk van Girolamo Frescobaldi en Tomás de Santa Maria
- 15.30 u. verpozing met pannenkoeken en koffie, Hôtel de Lourdes, Oostakker
- 16.30 u. basiliek Oostakker Lourdes
Ingrid Buyl, orgel, werk van Nicolas de Grigny en Léon Boëllmann
- 17.30 u. klooster van de broeders van Onze-Lieve-Vrouw van Lourdes, Oostakker
Kevin Hendrickx, orgel, werk van Johann Sebastian Bach, Johannes Brahms en César Franck

Indien u geïnteresseerd bent, kan u vooraf inschrijven bij dhr. Roland Van Liefveringe via rol.vanliefveringe@skynet.be of 09/282 84 82. Tijdig inschrijven is aangeraden, de plaatsen zijn beperkt.

deelname alles incl. niet-leden € 30, leden € 27

zondag 6 NOVEMBER om 16 u.
MEDITATIEF RECITAL

Sint-Stefanuskerk

Paul De Maeyer



Op de eerste zondag na Allerzielen staan we stil bij de mensen die ons ontvallen zijn. Dankbaar koesteren we herinneringen en laten we ons door de muziek troosten.

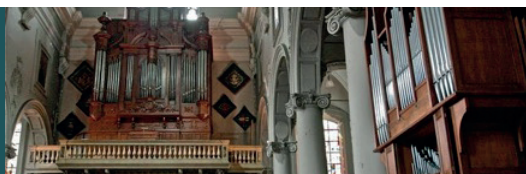
Paul De Maeyer brengt muzikale meditaties voor de overledenen. U hoort werk van Johann Sebastian Bach, César Franck, Frédéric Chopin, Johannes Brahms, Flor Peeters, Franz Liszt en Maurice Ravel.

toegang niet-leden € 10, leden € 8

zondag 4 DECEMBER om 16 u.
MAGNIFICATCONCERT

Sint-Stefanuskerk

Ilze Bertrand



Met een prachtige verzameling oude adventsmuziek door een uitmuntende organiste ronden we de zondagse concerten van 2016 af.

Het thema van de lofzang van Maria bracht de grootste orgelcomponisten rijke inspiratie. In het Magnificat vond men een gedroomd thema om het orgel met gregoriaans of koralenzang te laten dialogeren. De componisten maakten er een punt van om in de diverse verzen sterk variërende registers en schrijfwijzen te laten horen. Er bestaan beroemde Magnificat-toonzettingen van de meeste Franse componisten maar ook van Hassler, Pachelbel, Buxtehude en Bach.

toegang niet-leden € 10, leden € 8

2017

VOORUITBLIK

onder voorbehoud



Wat kan u verwachten bij De Principaal in 2017?

Momenteel werken wij aan de programmatie van:

- Bulgaars nieuwjaarsconcert op 8 januari, met orgel (Vessela Dyakova) en viool (Micho Dimitrov);
- klavierdag op 5 februari, presentaties en demonstraties van klavierinstrumenten (klavichord, klavecimbel, clavecytherium, pianoforte, orgelportatief), door kenners en liefhebbers, i.s.m. de klassen algemene muziekcultuur van verscheidene muziekacademies, met een bezoek aan de Gentse beiaard;
- internationale nacht van de improvisatie met organistenestafette op twee orgels, muzikale dobbelstenen, grappige kortfilms, thema's en stijlen uitgeloot door een onschuldige hand;
- orgelwandeling in Gent met integrale uitvoering van een "Orgelboek uit Gent";
- "Op toer met de troubadour": middeleeuws sprookje voor het hele gezin;
- kinderkoor van de Vlaamse opera o.l.v. Hendrik Derolez begeleid door organist Nico Declerck;
- internationaal orgelfestival bij de augustijnen rond het thema "Orgelhumor" met o.a. Dirk Luymes met clowns, Hans André Stamm, Thomas Deserranno (intonateursconcert), Maarten Van Ingelgem met "Die verdammte Spielerei";
- orgelexcursie omtrent de Vereecken-orgels, i.s.m. orgelkring Overmere;
- magnificatconcert met diverse varianten van het gregoriaans en orgel;
- concert en etentje in Parnassus;
- Bach-reis door Vlaanderen, eminente organisten spelen muziek van J. S. Bach op grote en kleine Vlaamse Bach-orgels.



- 1 Sint-Stefanuskerk met het befaamde Forrest-orgel en het Flentrop-orgel | Sint-Margrietstraat 11
- 2 Sint-Elisabeth-begijnhofkerk en het 16de eeuwse orgel van een onbekende meester | Begijnhofdries
- 3 Karmelietenklooster en het orgel van Pierre Schyven | Burgstraat
- 4 Sint-Jacobskerk en het Stevens-orgel in de oude kast van Van Peteghem | Bij Sint-Jacobs
- 5 Sint-Michielskerk en het De Volder - Anneessens-orgel en koororgel van Bas Blank | Sint-Michielsplein
- 6 Sint-Niklaaskerk en het wereldvermaarde Cavaillé-Coll-orgel | Cataloniëstraat

Orgelkring "De Principaal" vzw werd opgericht in 1988 met als doel de promotie van orgels en klaviermuziek. De vereniging organiseert concerten, cursussen, excursies, lezingen, orgeldemonstraties en bijeenkomsten van kunstenaars. Zij helpt de kwaliteit van de liturgische muziek ondersteunen en wijdt bijzondere aandacht aan het steunen van jonge getalenteerde organisten en een open communicatie over orgels en cultuur met kenners en liefhebbers.

U kunt onze orgelwerking steunen door lid te worden van "De Principaal" vzw. Dit kunt u doen door ons uw naam, post- en e-mailadres te bezorgen en het lidgeld van uw keuze te storten (zie bankgegevens hieronder). Het lidgeld bedraagt **€ 15** voor één jaar. U kunt ook lid worden van het Principaalgenootschap (steunend lidmaatschap) voor **€ 25** per jaar. Het lidmaatschap geeft u recht op kortingen bij onze activiteiten. Ook leden van "Het Orgel in Vlaanderen" genieten deze korting. Het is mogelijk voor een abonnementsformule te kiezen. Voor een jaar toegang tot alle concerten, evenementen en uitstappen betaalt u **€ 195**. U kan ook lid worden van het beschermcomité, steunende bijdrage en alle toegangstickets inbegrepen, voor **€ 250**.

Wenst u via e-mail op de hoogte te worden gehouden van de activiteiten van "De Principaal"? Wenst u informatie over een bepaalde activiteit? Stuur dan een mailtje naar info@deprincipaal.be.